

# 2023-2024 metų interjero tendencijos

Pranešėjas – Jonas Malinauskas

Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos lektorius,  
žurnalo „Centras“ redaktorių klubo narys

*Pranešime yra panaudota Domus galerijos rezidentų ir portalo Interjeras.lt informacinė medžiaga*

interjeras.LT

2023-10-07

**DOMUS**  
G A L E R I J A

# JAPANDI – ilgas kelias į lietuvišką interjerą

Japandi yra dizaino judėjimas, susidedantis iš japoniškos *wabi-sabi* ir skandinavios *hygge* filosofijos

# WABI-SABI

Žodis *Wabi* gali būti išverstas kaip „prislopintas, griežtas grožis“, reškiantis kasdienių daiktų praktiškumą, įprastumo ir natūralios gamtos žavesį.

Žodis *Sabi* verčiamas kaip „rūdžių žymės“, t. y. matomi daikto naudojimo pėdsakai, jo amžiaus požymiai.

*Wabi-sabi* puoselėja visa, kas autentiška žmogaus aplinkoje, pripažindama tris paprastus teiginius: niekas nesitęsia amžinai, niekas nėra išbaigta ir niekas nėra tobula.





# HYGGE

Terminas, apibūdinantis šiaurietiško gyvenimo kokybę su jai būdinga šiluma, namų jaukumu ir pasitenkinimu gyvenimu, buvimo „čia ir dabar“ jausmu. Interjero dizaine siejamas su konkrečiais elementais – žvakių šviesa, natūralios tekstilės ir medžio naudojimu, aplinkos paprastumu, antriniu daiktų naudojimu ir kt.

# HYGGE



# **JAPANDI** STILIAUS YPATUMAI

JAPAN + SCANDI = JAPANDI

# JAPANDI STILIAUS YPATUMAI

JAPAN + SCANDI = JAPANDI

- **Skandinaviškas** praktiškumas, subtilumas, natūralios medžiagos, gamtos spalvos.

# JAPANDI STILIAUS YPATUMAI

JAPAN + SCANDI = JAPANDI

- **Skandinaviškas** praktiškumas, subtilumas, natūralios medžiagos ir gamtos spalvos.
- **Japoniškas** minimalizmas, daiktų senėjimo žavumas, racionalus būsto išplanavimas ir sumanus daiktų sandėliavimas.



*Gamtos ir laiko žymės vonios kambario interjere*



[bloglovin.com](http://bloglovin.com)



[certastampa.com](http://certastampa.com)



*Travertinas ir natūralus medis  
virtuvės ir valgomojo interjere*

*Hans Wegner*





*Šviesaus kolorito aiškos geometrinės formos*





*Apdailos medžiagų tekstūrų kontrastas*





*Natūralių tekstūrų naudojimas*



*Arch. A. Ambrazienė,  
D. Pocevičienė,  
2023 m.*



*The Rock by Imola  
Kapri*







*London & Oslo, Vives ceramica  
Ispaniškios plytelės*







*Farol by Blomus*



*Abento by Blomus*

*Design+*







*Kuon furniture by Blomus*



*Design+*





*Lattern by Blomus*

*Design+*





Gianfranco Ferre home







*Design+*

*Wilo by Blomus*





Japandi stiliaus  
tapetų koliažas

# HOME AWAY FROM HOME

*Quality Over Quantity*

*Connect with Nature*

*Create Your Sanctuary*



Koroseal by Sortimenti

# KODĖL JAPANDI STILIUS

## SUNKIAI PRITAMPA LIETUVIŠKAME INTERJERE?

1. Ryškių spalvų, dekoratyvnių papuošimų ir daiktų gausybės mėgėjams stilius gali pasirodyti pernelyg nuobodus
2. Natūralių tekstūrų ir paviršių naudojimas sukelia interjero neišbagtumo įspūdį.
3. Nuolatinis darbas sandėliuojant nenaudojamus daiktus reikalauja tvarkos ir vidaus disciplinos.
4. Kai kurios baldų rūšys reikalauja specifinių naudojimo įgūdžių.



## KUO JAPANDI STILIUS YRA MUMS PATRAUKLUS?

1. Daiktais neperkrauta erdvė suteikia galimybę labiau atsipalaiduoti po darbo aplinkoje patiriamos įtampos.
2. Racionalus erdvės planavimas leidžia patogiai ir originaliai įrengti nedidelio ploto būstus.
3. Šio stiliaus interjerų įrengimas nereikalauja didelių išlaidų.
4. Dauguma šio stiliaus interjero detalių ir medžiagų atitinka tvarumo principus ir gali būti naudojami ilgesnį laiką, nei IKEA produktai.

# TVARUS INTERJERAS

## MADA AR NEIŠVENGIAMA ATEITIS?

Tvarių objektų ir medžiagų naudojimas interjero dizaine populiarėja, tačiau jį stabdo sąlyginai aukšta gamybos ir žaliavų perdirbimo kaina. Pagrindiniu paskatinimu įsileisti tvarius produktus į namus tebelieka viltis, kad tokiu būdu prisidedame prie globalinių ekologinių ir socialinių problemų sprendimo.









*BENU Recycled Collection*  
*by Christian Fishbacher, Sortimenti*







*Round by Cucine LUBE  
Casa Bella*





*Bloom outdoor by Banne  
Jaukumas*





Benu Kibo carpet  
by Christian Fishbacher  
Sortimenti





Sedna carpets Sortimenti



MYLO  
*vegan*



PIÑATEX  
*vegan*





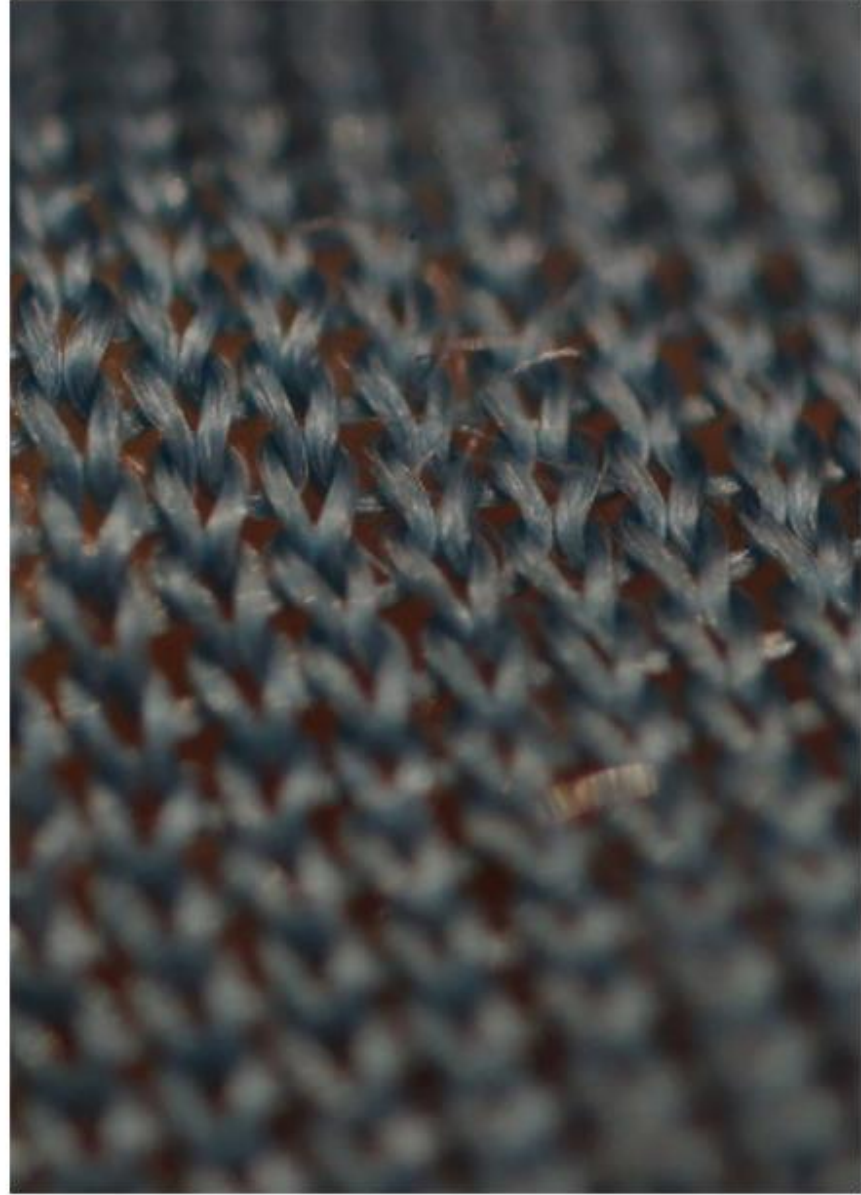
## KOMBUCHA LEATHER

*vegan*



## MICROSILK

*vegan*





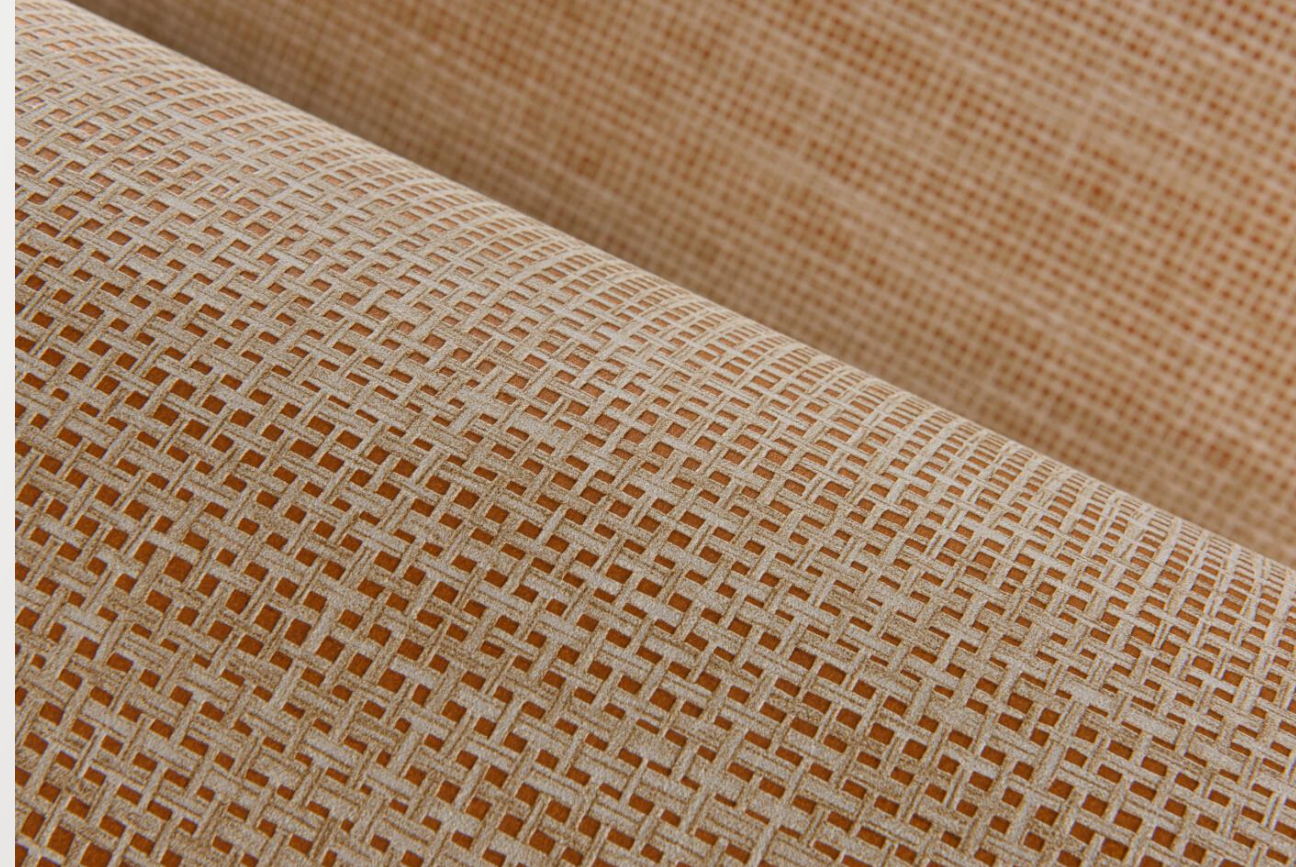


*Les Forets (banana bark)*  
*Arte/Dubingiai*



*Rushes*  
*By Mark Alexander*  
*Retroforma*

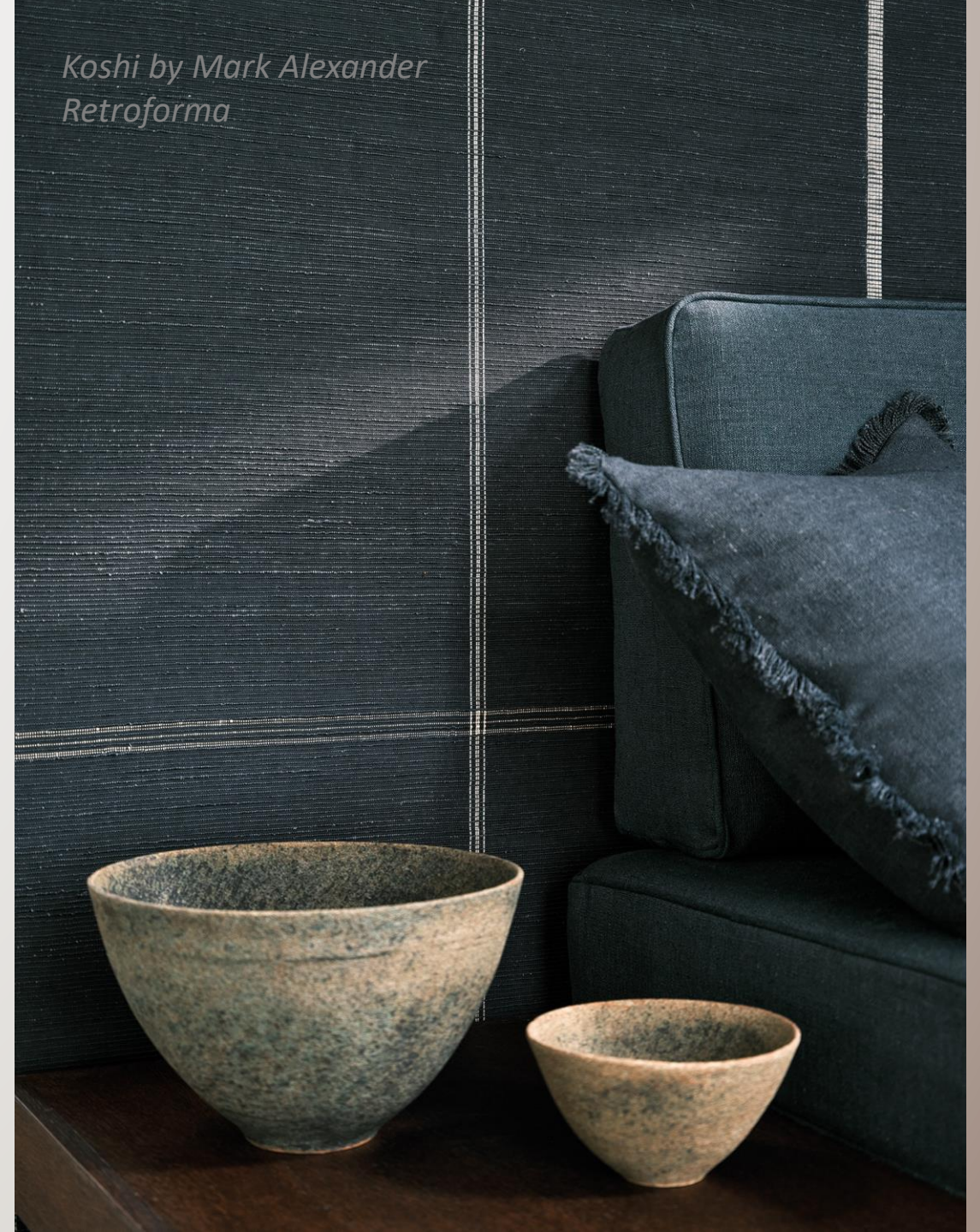




*Le Raphia Tisse  
Arte/Dubingiai*



*Koshi by Mark Alexander  
Retroforma*



*Suru by Mark Alexander  
Retroforma*





*Irisa by Osborne and Little,  
Retroforma*









# TAKTILINIS ALKIS

Pandemijos metu prisikentėję nuo priverstinio vienišumo, žmonės pasiilgo taktilinių pojūčių – nuo apsikabinimų iki aktyviųjų paviršių tekstūrų.



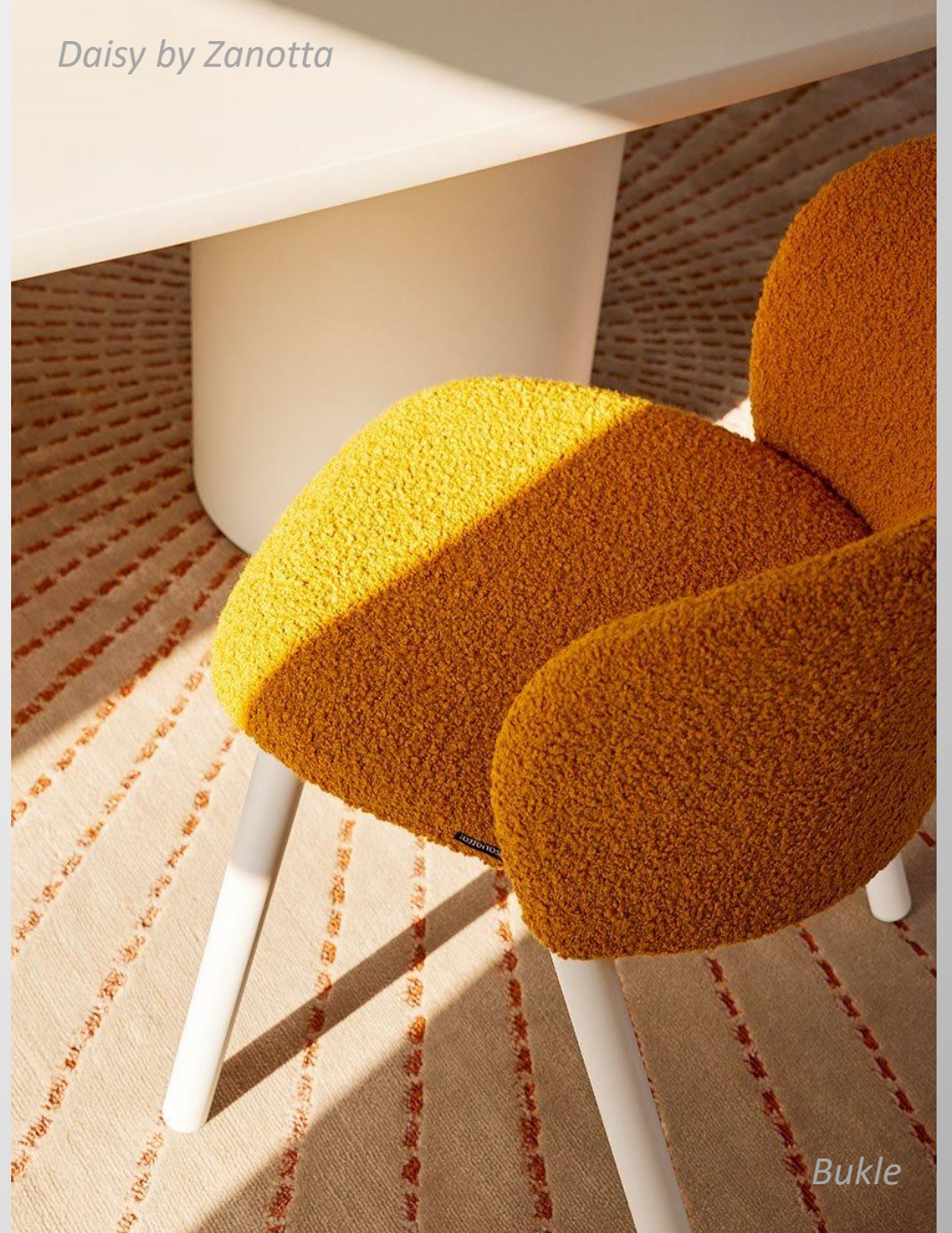


*Big Hero by Disney Studio*





*Campiello + by Zanotta*



*Daisy by Zanotta*

*Bukle*





*Sunday by Poliform*



*Sofa su faktūriniu aptraukimu ir  
vidine kamša iš perdirto PET plastiko.*



Za: Za by Zanotta





Za: Za by Zanotta



# KAITRIOJI TERAKOTOS SPALVA

Ekologiškas ir tvarus vieno degimo molis vis dažniau naudojamas interjero aksesuarams ir apdailos keramikai, o raudonoji molio spalva tampa esmine spalvinių sprendimų dalimi.



Wittmann







*Plain Air*  
by Roda





*Vives*  
*Ispaniškās plytelēs*





Koroseal  
Sortimenti





*Drawer chest by  
Oak Furniture House*



*Memory by Kare design,  
Dubingiai*



# INSIDE-OUTSIDE

## GLOBALINIO ATŠILIMO AKIVAIZDOJE

Globaliam atšilimui spartėjant ir plintant, vis daugiau baldų kategorijų yra projektuojama taip, kad juos galima būtų naudoti ne tik viduje, bet ir lauke netgi esant nepalankiomis oro sąlygoms.





Plain Air by Roda





*Georg stool and Plank bench by Fritz Hansen,  
Skandinaviški interjerai*





*Plus by Lapalma*





*Fixscreen by Renson  
VIP Zone*



# LANKSČIOS APŠVIETIMO SISTEMOS VIDUJE IR IŠORĖJE

Namų apšvietimo lankstumas pasiekiamas  
naudojant universalias pakabinimo sistemas,  
autonominius šviesos šaltinius, o taip pat  
taikant kompleksines išmaniojo valdymo sistemas





*My Circuit by Flos  
Simetrija*

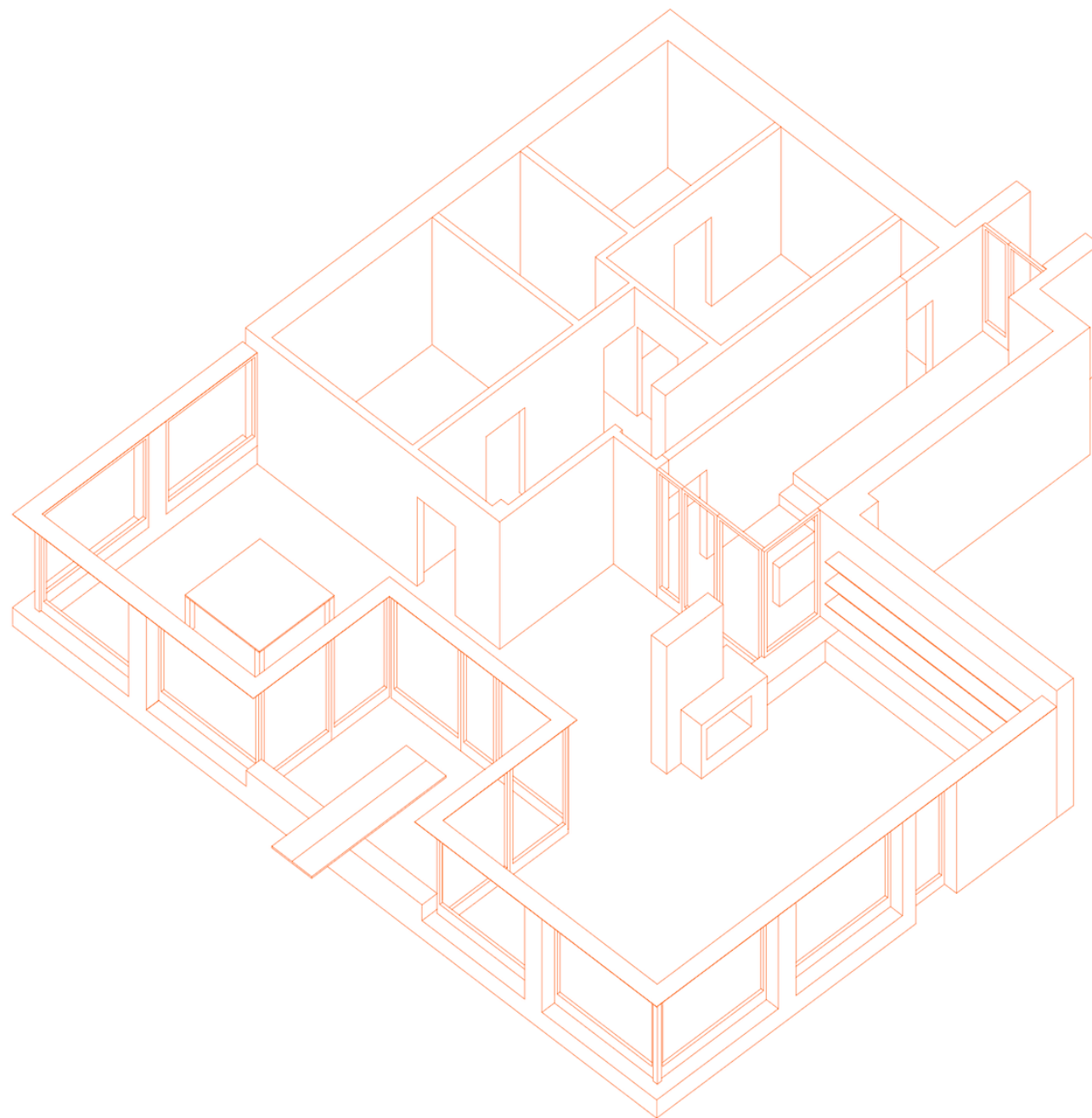




MICHAEL ANASTASSIADES

*My circuit by Flos, Simetria*





*My circuit by Flos  
Simetria*



CARLOTTA  
DE BEVILACQUA

"T"  
ELEMENTAL  
"O" 45 SUSPENSION  
ELEMENTAL

FUNIVIA OUTDOOR  
CARLOTTA DE BEVILACQUA  
PATENT OF  
INVENTION

*Funiviia by Artemide*





*Fleur by Foscari*

*Autonominiai įkraunami šviestuvai*



*Clizia Fume by Slamp*



*Brokis*



*Trilix by Artemide*







*IXA by Artemide*





*Išmaniojo apšvietimo sistemos  
DiStyle Smart Lighting*





*Išmaniojo apšvietimo sistemos  
DiStyle Smart Lighting*





# IŠMANIOJO APŠVIETIMO SISTEMŲ PLIUSAI

1. Galimybė sukurti keletą skirtingų apšvietimo scenarijų nustatytam šviesos šaltinių kiekiui.
2. Galimybė lanksčiai derinti funkcinį, dekoratyvinį ir bendrąjį apšvietimą.
3. Lankstus valdymas naudojant vieną planšetę arba mobilųjį telefoną.
4. Proga pademonstruoti techninio progreso ir skaitmeninių technologijų išmanymą.



# IŠMANIOJO APŠVIETIMO SISTEMŲ MINUSAI

1. Prietaisų valdymo laidai turi būti instaliuojami kartu su kitais prietaisais įrengiant interjerą; tolesni pakeitimai yra problematiški.
2. Scenarijų bei taimerių perprogramavimo algoritmai ytra sudėtingi ir retai naudojami, todėl vartotojai jų neįsidėmi.
3. Iškilus poreikiui, prisikviesti derinimo arba aptarnavimo specialistą (ypač pasibaigus garantiniam laikotarpiui) gali būti problematiška.





*Autonominiai ir tinkliniai magnetiniai šviestuvai*





*Console lamp by Midgard*

# K830 wall

The K830 wall is characterized by a generous projection and versatile adjustability.

The functionally unique lamp from the early 1930s was carefully redeveloped based on an archival model, taking historical production methods into account.  
Design Werner Glasenapp, 1930

Equipped with the swiveling lampshade of the K831 pendant.





**Kviečiame Jus aplankyti ARCHzoną –**  
specializuotą renginį architektams, interjero dizaineriams  
bei naujakuriams.



**ARCH  
ZONA**

**LITEXPO** 1 salė  
10.13-14 d.

 **Eumies  
Awards**

INOVACIJŲ  
PARODA  
ARCHITEKTAMS IR  
NAUJAKURIAMS



*Renginys vyks spalio 13, 14 d. LITEXPO parodų ir kongresų centre.*